SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

31 de julho, 2018

Visita temática à exposição “As Cores do Sol” vai abordar conceitos básicos da conservação e restauro



Visita temática à exposição “As Cores do Sol” vai abordar conceitos básicos da conservação e restauro

Quarta visita temática, esta quarta-feira, será orientada por Ana Rita Santos, coordenadora do Serviço de Conservação e Restauro do Património do Santuário de Fátima

A próxima visita temática à exposição temporária “As Cores do Sol – A Luz de Fátima no Mundo Contemporâneo” realiza-se esta quarta-feira, dia 1 de agosto e tem como tema “Desafios de uma exposição à conservação de espólio histórico - a propósito da montagem do espólio”. A orientação do encontro, agendado para as 21h15, no Convivium de Santo Agostinho, no piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade, estará a cargo de Ana Rita Santos, conservadora restauradora, e coordenadora do Serviço de Conservação e Restauro do Património do Santuário de Fátima.

“Vamos abordar os conceitos básicos da conservação e restauro e o contributo desta área para a preservação e conservação do património histórico, no contexto das exposições temporárias”, antecipa Ana Rita Santos.

Esta é a quarta visita temática do ano a esta exposição, que toma como matéria histórica o dia 13 de outubro de 1917 e os relatos diretos e indiretos sobre o Milagre do Sol, recriando, através de vários mecanismos sensoriais, cenários relacionados com a paisagem do dia da última aparição da Virgem Maria em Fátima.

A primeira visita contou com a presença de Henrique Leitão. A partir de um modelo

didático do sistema terra-sol do século XIX, em exposição, o físico teórico fez uma análise do confronto entre religião e ciência.

A segunda visita do ano teve como ponto de partida as fotografias de Judah Bento Ruah, de 13 de outubro de 1917, que retratam o dia do Milagre do Sol, e foi orientada pelo fotógrafo Paulo Catrica, que estabeleceu uma relação "indissociável" entre a fotografia e a história de Fátima.

No passado mês de julho, a diretora do Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, Sandra Costa Saldanha, falou da retórica da arte sacra na idade moderna.

Para este ano estão agendadas mais duas visitas temáticas. No dia 5 de setembro, Laura Castro falará sobre as esculturas de Irene Vilar: "Esta árvore tem dois mil anos" e "Imaculado Coração de Maria"; a 3 de outubro, Isabel Roque analisará "o papel da museologia na apresentação de conteúdos".

A exposição temporária "As Cores do Sol – A Luz de Fátima no Mundo Contemporâneo" foi inaugurada em novembro de 2016. Desde então, já contou mais de 370 mil visitas. A mostra, organizada pelo Museu do Santuário, estará patente ao público até dia 31 de outubro, todos os dias entre as 9h00 e as 19h00, no Convivium de Santo Agostinho, no piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade, podendo ser visitada virtualmente.

---

www.fatima.pt/pt/news/visita-tematica-a-exposicao-as-cores-do-sol-vai-abordar-conceitos-basicos-da-conservacao-e-restauro