

Voz da Fátima de abril revisita as décadas de 1980, 1990 e 2000

Numa entrevista, a artista plástica Emília Nadal fala dos cartazes que elaborou para o Santuário de Fátima durante este período.

A edição de abril da Voz da Fátima oferece, nas páginas dois, três e quatro uma reportagem sobre as principais celebrações da Semana Santa no Santuário de Fátima, nas quais os peregrinos foram desafiados à contemplação e ao serviço, sob o horizonte da ressurreição.

Nas centrais, o leitor é convidado a fazer uma viagem pelas décadas de 1980, 1990 e 2000, através dos cartazes da artista plástica Emília Nadal, que, em entrevista à Voz da Fátima, falou dos temas e das mensagens que tomou como inspiração em cada período.

A Voz do Peregrino foi falar com quatro dos cerca de dois mil peregrinos que, no passado dia 15 de março, vieram à Cova da Iria afirmar a importância da fé na cultura portuguesa em mais uma edição da Peregrinação Nacional do Folclore Português.

Uma oferta do Sri Lanka e da Índia à Virgem Peregrina de Fátima é dado a conhecer na rubrica “A Peça do Mês” e na página sete, a rubrica “Ver + A Arte do Santuário” legenda os pormenores de um vitral da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima que

mostra uma das mais impactantes imagens da Cova da Iria.

A Voz da Fátima de abril pode ser lida AQUI.

---

www.fatima.pt/pt/news/voz-da-fatima-de-abril-revisita-as-decadas-de-1980-1990-e-2000