

[Ciclo de Música Sacra] A Virgem Maria na Tradição da Polifonia Ocidental



A Virgem Maria na Tradição da Polifonia Ocidental Capella Duriensis, com direção de Jonathan Ayerst

Domingo, 10 de setembro de 2017 | 15h30

Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Parte integrante do Ciclo de Música Sacra, o concerto protagonizado pela Capella Duriensis lembra a presença da Virgem Maria na expressão da polifonia, evocando memórias e tradições de uma riqueza inesgotável.

www.fatima.pt/pt/pages/ciclo-de-musica-sacra-a-virgem-maria-na-tradicao-da-polifonia-ocidental