SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Ciclo de Música Sacra] A Virgem Maria na Tradição Monódica Latina e na Liturgia Ortodoxa



A Virgem Maria na Tradição Monódica Latina e na Liturgia Ortodoxa

Coro Gregoriano de Lisboa, com direção de Armando Possante; Ensemble Alpha, com direção de Ivan Moody

Domingo, 14 de maio de 2017 | 15h30

Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Neste concerto que inaugura o Ciclo de Música Sacra, os louvores a Maria ressoarão nas melodias do canto gregoriano e da música dos ritos ortodoxos. Para aí serão convocadas tradições seculares, fundacionais, recriando no espaço privilegiado da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima parte da linguagem musical sacra – distante no tempo e no espaço mas perene – da Igreja latina e ortodoxa na cuidada interpretação do Coro Gregoriano de Lisboa e do Ensemble Alpha.

www.fatima.pt/pt/pages/ciclo-de-musica-sacra-a-virgem-maria-na-tradicao-monodica-latina-e-na-liturgia-ortodoxa