SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Ciclo de Órgão] 100 Anos de Música Alemã



Inserido neste festivo Ciclo de Órgão, o concerto empreendido por António Esteireiro, organista titular da Igreja do Mosteiro de Santa Maria de Belém (Mosteiro dos Jerónimos), aborda a música alemã nos séculos XIX e XX. Aí serão apresentados alguns dos grandes clássicos do órgão deste período, como os *Ave Maria* de Max Reger e Karg-Elert.

100 Anos de Música Alemã

António Esteireiro

Domingo, 8 de maio de 2016 | 15h30

Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Programa

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Sonata em Lá Maior, Op. 65, n.º 3

Max Reger (1873-1916)
Ave Maria, Op. 80, n.º 5

Franz Liszt (1811-1886)
Prelúdio e Fuga sobre Bach

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Ave Maria, Op. 106, n.º 2

Julius Reubke (1834-1858)
Sonata sobre o Salmo 94

---

www.fatima.pt/pt/pages/ciclo-de-orgao-100-anos-de-musica-alema