SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Ciclo de Órgão] Concerto de Inauguração do Órgão da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Estreia mundial de uma obra encomendada pelo Santuário de Fátima ao compositor João Pedro Oliveira para a celebração do Centenário das Aparições.

No concerto inaugural do novo órgão de tubos da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima e do Ciclo de Órgão que integra o programa celebrativo do Centenário das Aparições de Fátima assistimos à exploração de toda a capacidade sonora do novo instrumento por Olivier Latry, organista titular da Catedral de Notre-Dame de Paris, por meio de um programa que aborda vários estilos, percorrendo cerca de 300 anos de música. Destacam-se a estreia mundial de *Hû yeshûphekâ rô'sh*, de João Pedro Oliveira – obra inspirada na primeira profecia sobre Maria, no Livro do Génesis (Gn 3,15: «Ela te ferirá na cabeça»), e encomendada pelo Santuário de Fátima para esta ocasião –, e a improvisação final, que versará sobre o tema do *Ave de Fátima*.

Concerto de Inauguração do Órgão da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Olivier Latry

Domingo, 20 de março de 2016 | 15h30

Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Fantasia e Fuga em Sol menor, BWV 542
Dois prelúdios corais:
O Mensch, bewein dein Sünde groß, BWV 622
Durch Adam's Fall ist ganz verderbt, BWV 637

João Pedro Oliveira (1959-):
*Hû yeshûphekâ rô'sh**

Johannes Brahms (1833-1897):
Dois prelúdios corais, Op. 122:
O Welt, ich muß dich lassen
Herzlich tut mich erfreuen

Olivier Messiaen (1908-1992):
Excerto de *Le Corps Glorieux*:
Joie et clarté des Corps Glorieux

Maurice Duruflé (1902-1986):
Dois excertos da *Suite pour Orgue*, Op. 5:
Sicilienne
Toccata

Olivier Latry (1962-)
Improvisação

* Obra com estreia mundial neste concerto.

---

www.fatima.pt/pt/pages/ciclo-de-orgao-concerto-de-inauguracao-do-orgao-da-basilica-de-nossa-senhora-do-rosario-de-fatima