[Ciclo Ouvir Fátima] Tropário para uma Pastora de Ovelhas Mansas



Tropário para uma Pastora de Ovelhas Mansas

Ciclo para coro, piano e acordeão sobre fragmentos das Memórias da Irmã Lúcia

Officium Ensemble, Octávio Martins (acordeão), João Lucena e Vale (piano), com direção de Pedro Teixeira

Domingo, 3 de abril de 2016 | 15h30

Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Estreia mundial de seis obras encomendada pelo Santuário de Fátima a seis compositores para a celebração do Centenário das Aparições.

A partir de um argumento próprio, cada um dos seis tropos reúne fragmentos das memórias escritas da Irmã Lúcia. Os excertos têm origem em dois textos: *Memórias da*

Irmã Lúcia e *Como vejo a Mensagem através dos tempos e dos acontecimentos*. A partir da iniciativa de cada compositor, o programa inclui ainda outros elementos textuais, com origem na memória litúrgica ou na piedade devocional cristãs.

O projeto visou constituir um ciclo de música coral, convidando seis compositores a trabalhar sobre cada um dos seis tropos.

Programa

Tropo I. Memória | Coro e acordeão – João Madureira
Tropo II. O Anjo | Coro e piano – Alfredo Teixeira
Tropo III. A Senhora | Coro e acordeão – Sérgio Azevedo
Tropo IV. Francisco | Coro e piano – Nuno Côrte-Real
Tropo V. Jacinta | Coro e acordeão – Rui Paulo Teixeira
Tropo VI. Adeus | Coro, piano e acordeão – Carlos Marecos

---

www.fatima.pt/pt/pages/ciclo-ouvir-fatima-tropario-para-uma-pastora-de-ovelhas-mansas