SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

Cursos de Verão

"Francisco Marto, vidente de Fátima — no centenário de morte de São Francisco Marto"

Cursos de Verão do Santuário de Fátima | Edição de 2019

10, 11 e 12 de julho

Centro Pastoral de Paulo VI | Santuário de Fátima

Sinopse

O Departamento de Estudos do Santuário de Fátima tem promovido, com periodicidade anual, os Cursos de Verão a pensar nos investigadores que pretendam estudar o fenómeno de Fátima. Ao ano em que são abordadas questões transversais e introdutórias a esta temática segue um ano mais monográfico, no qual se aprofundam matérias específicas de um determinado tema. Na edição de 2019, ano em que se celebra o centenário da morte de Francisco Marto, pretende-se aprofundar a biografia e o contexto histórico deste importante protagonista de Fátima.

Objetivos

Conhecer o contexto histórico-social em que viveu Francisco Marto.

Compreender o percurso biográfico e religioso de Francisco Marto.

Interpretar a figura de Francisco Marto nas fontes de Fátima.

Conhecer as leituras históricas, religiosas e espirituais da figura de Francisco Marto.

Identificar e analisar as representações artísticas de Francisco Marto.

Analisar em abordagens multidisciplinares aspetos específicos do fenómeno de Fátima .

Destinatários

Investigadores das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia,Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas)

Estudantes universitários das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas)

Professores do ensino básico e secundário (áreas de História, História da Arte, Filosofia, Educação Moral e Religiosa Católica)

Formadores/catequistas e outros agentes pastorais

Coordenação

Marco Daniel Duarte | Diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima

Formadores

Adélio Fernando Abreu Centro de Estudos de História Religiosa
da Universidade Católica Portuguesa (CEHR-UCP); Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa (FT-UCP)

Agripina Vieira Centro de Tecnologia Restauro e Valorização das Artes, Instituto Politécnico de Tomar (Techn&Art)

Ana Saraiva Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA); Município de Ourém

André Melícias Departamento de Estudos do Santuário de Fátima; Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa

António Gomes Ferreira Faculdade de Psicologia e de Ciências
da Educação da Universidade de Coimbra

António Moiteiro Ramos Bispo de Aveiro

Fernando Rosas Instituto de História Contemporânea (IHC)
da Universidade Nova de Lisboa

José Manuel Sobral Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

Marco Daniel Duarte Departamento de Estudos do Santuário de Fátima; Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (CLEPUL)
da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Pedro Valinho Gomes Centro de Investigação em Teologia
e Estudos de Religião (CITER) da Universidade Católica Portuguesa

Sónia Vazão Serviço de Investigação
do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima; Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (CLEPUL) da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

INFORMAÇÕES

A frequência do curso é gratuita, mas é obrigatória a inscrição

As inscrições devem ser formalizadas AQUI ou através do e-mail: congressos@fatima.pt

Existem 50 vagas que serão preenchidas por ordem de chegada da inscrição

Na formalização da inscrição devem indicar-se os seguintes elementos: nome; morada; profissão; habilitações literárias; se estudante, instituição de ensino a que pertence

O Santuário de Fátima pode disponibilizar alojamento e refeições, mediante marcação direta formalizada para o endereço de e-mail do Departamento de Hospedagem: hospedagem@fatima.pt (querendo beneficiar de tarifa reduzida por se encontrar a frequentar o curso de verão, deve ser mencionada esta informação no contacto com o Departamento de Hospedagem).

INSCRIÇÕES

Desdobrável

Programa

Quarta-feira, 10 de julho

10h00 | Sessão de abertura

- Carlos Cabecinhas, reitor do Santuário de Fátima
- Marco Daniel Duarte, coordenador dos Cursos de Verão do Santuário de Fátima

10h15 | Entre o ano do nascimento e o ano da morte de Francisco Marto: o contexto histórico da segunda década do século XX

- [Fernando Rosas]

11h30 | pausa

11h45 | Ser católico em Portugal nos inícios de Novecentos: identidade e práxis devocional

- [Adélio Fernando Abreu]

13h00 | pausa para almoço

14h30 | O lugar da criança na sociedade portuguesa na transição entre o Antigo

Regime e o mundo contemporâneo

- [António Gomes Ferreira]

15h45 | pausa

16h00 | A criança na sociabilidade local (a infância num lugar como Aljustrel)

- [Ana Saraiva]

17h15 | pausa

17h30 | Visita à Casa das Candeias. Núcleo Museológico da Fundação Francisco e Jacinta Marto

Quinta-feira, 11 de julho

10h15 | A educação religiosa da criança nos inícios do século XX

- [António Moiteiro Ramos]

11h30 | pausa

11h45 | A Gripe Pneumónica em Portugal

- [José Manuel Sobral]

13h00 | pausa para almoço

14h30 | Os retratos de Francisco Marto nas fontes de Fátima I: Francisco Marto nas Memórias, de Lúcia de Jesus

- [Agripina Vieira]

15h45 | pausa

16h00 | Os retratos de Francisco Marto nas fontes de Fátima II: Francisco Marto na documentação histórica e na cronística de Fátima

- [André Melícias]

17h15 | pausa

17h30 | Visita à Casa de São Francisco e de Santa Jacinta Marto

Sexta-feira, 12 de julho

10h15 | Os retratos espirituais de São Francisco Marto

- [Pedro Valinho Gomes]

11h30 | pausa

11h45 | Os retratos de Francisco Marto nas representações artísticas (Fotografia e

Iconografia)

- [Marco Daniel Duarte]

13h00 | pausa para almoço

14h30 | O processo de canonização de São Francisco Marto

- [Sónia Vazão]

15h45 | pausa

16h00 | A biografia de Francisco Marto

- [Marco Daniel Duarte]

Sessão de encerramento

---

www.fatima.pt/pt/pages/cursos-de-verao