



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

desCodificar Fátima

desCodificar Fátima

Seminário de temas sobre a História e a Mensagem de Fátima

webinar / 4 sessões / 8 temas 5, 12, 19 e 26 de janeiro de 2022 (quartas-feiras) / 21h15 - 22h15

Por Marco Daniel Duarte, diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima

Através do seu Departamento de Estudos e convocando diferentes perspetivas de abordagem, o Santuário de Fátima apresenta alguns dos temas que constituem o fenómeno de Fátima e o deixam perceber como um dos mais importantes acontecimentos religiosos da contemporaneidade.

Em cada sessão serão abordados dois temas, à maneira de sínteses, sobre o que foi o primeiro século de Fátima.

PROGRAMA

5 de janeiro

Visões, aparições e outras formas de dizer

A imagem de Nossa Senhora de Fátima

12 de janeiro

Os escritos de Lúcia de Jesus

Os Papas e Fátima

19 de janeiro

Segredo ou segredos?

As três representações de Nossa Senhora de Fátima

26 de janeiro

Os lugares das aparições

As orações de Fátima

[Programa folheto](#)

DESTINATÁRIOS

- público em geral;
- investigadores das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas);
- estudantes universitários das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas);
- professores do ensino básico e secundário (áreas de História, História da Arte, Filosofia, Educação Moral e Religiosa Católica);
- formadores/catequistas e outros agentes pastorais.

Curriculum do formador

Marco Daniel Duarte é diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima, onde dirige o Arquivo e a Biblioteca, e do Museu do Santuário de Fátima. É ainda diretor do Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima.

Doutorado em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, tem desenvolvido a sua investigação no âmbito dos estudos da Iconografia e da Iconologia e, bem assim, no âmbito de diferentes temáticas relacionadas com o pensamento humano no contexto da História de Fátima.

Pertence à Academia Portuguesa da História, como Académico de Número, à Academia Nacional de Belas-Artes, como Académico Correspondente Nacional, é Sócio Efetivo da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte, Membro da Sociedade de Geografia de Lisboa, da Sociedade Nacional de Belas Artes e da Sociedade Científica da Universidade Católica Portuguesa. É ainda Sócio Correspondente do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.

Investigador do CLEPUL, Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, da Universidade de Lisboa, da Cátedra CIPSH de Estudos Globais, da Universidade Aberta, e do CEIS20-UC, Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX, da Universidade de Coimbra, integrou, entre 2012 e 2016, o Seminário dos Jovens Cientistas do Instituto dos Altos Estudos da Academia das Ciências de Lisboa.

Autor de vários estudos publicados em revistas científicas e editados em livro, alguns deles premiados, comissariou diversas exposições científicas subordinadas às temáticas da sua especialidade, destacando-se as que tiveram lugar no Santuário de Fátima e a que esteve patente ao público no Palácio Nacional da Ajuda sobre as catedrais portuguesas.

INSCRIÇÃO

- Frequência do curso: 20,00 €
- Redução de 50% para voluntários do Santuário de Fátima.
- As inscrições são confirmadas pela ordem de chegada.
- As inscrições são formalizadas em <https://tinyurl.com/ycxrnwv>
- Será facultado certificado de participação a todos os que frequentarem, pelo menos, 75% das sessões do curso.
- A inscrição é validada após o pagamento da correspondente taxa de inscrição e receção do respetivo comprovativo enviado para congressos@fatima.pt.
- Será enviado o link aos inscritos para a participação nas sessões.

INSCRIÇÕES

FORMAS DE PAGAMENTO

- Pagamento por transferência bancária, através do seguinte IBAN: PT50.0033.0000.50032983248.05. Se a transferência for feita a partir do estrangeiro, deve acrescentar o SWIFT/BIC: BCOMPTPL.
- Deve surgir a referência explícita a «Seminário de Temas Sobre Fátima – 2022».
- A inscrição será validada após confirmação de pagamento do valor de inscrição.
- Não se procederá à devolução do valor em caso de desistência.

www.fatima.pt/pt/pages/descodificarfatima