Exposição "Refúgio e Caminho" | Núcleo VI

... à configuração com o Coração de Maria: a coroa do Coração

A figuração do Coração Imaculado de Maria cercado de espinhos não é um pormenor iconográfico; é antes atitude iconológica que traduz as consequências teológicas relativas a imagem tão impressiva. A compreensão deste ícone precisa, assim, de perscrutar as raízes desse elemento que se faz auréola do coração: de onde vem aquela coroa? Do Homem das Dores a quem a humanidade coroou de espinhos e diante do qual pergunta: «és rei?» (João 18, 37). A coroa do Ecce Homo é a coroa que subiu ao Calvário e coroou o Homem-Deus no seu trono de glória; é a coroa que esteve na cabeça daquele que Maria recebeu em seu regaço; é a coroa, enfim, que Maria recebe para aureolar o seu coração trespassado de dor, porque, pelo seu fiat, é um coração totalmente configurado (= com a mesma forma) com o Coração de Cristo. O testemunho de Lúcia, que mais tarde, já carmelita, assumirá o nome de Maria Lúcia de Jesus e do Coração Imaculado, faz mostrar esse movimento do coração humano configurado com o Coração de Maria e deste configurado com o Coração de Deus.

---

www.fatima.pt/pt/pages/nucleo-vi---a-coroa-do-coracao